

Hankkeen tulos 3



Hankkeen tulos 3: Pilottikurssi

Suomi

.....

Kulttuurienvälisten taitojen työpajatoiminta



Oppitunti suunnitelma Numero...

Otsikko	Kulttuurienvälisen taitojen työpajatoiminta
Tavoitteet:	<p>Tämä kulttuurienvälisen konfliktinratkaisutyöpaja on suunniteltu auttamaan osallistujia kehittämään keskeisiä kulttuurienvälisen viestinnän ja konfliktinratkaisutaitoja. Osallistujat oppivat roolipelien avulla tosielämän konfliktiskenaarioihin, joiden avulla he voivat tutkia eri kulttuuritaustoista tulevien henkilöiden välisten konfliktien ratkaisemisen haasteita ja vivahteita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lisätään tietoisuutta kulttuurienvälisen taitojen merkityksestä globalisoituneessa maailmassa. • Kehitetään ymmärrystä kulttuurisesta monimuotoisuudesta ja sen hyödyistä. • antaa lukiolaisille käytännön kulttuurienväliset taidot. • Rohkaista empatiaa, suvaitsevaisuutta ja tehokasta viestintää kulttuurien välillä.
Taso:	Lukio
Johdanto:	<p>Tämän kulttuurienvälisiä taitoja käsittelevän työpajatoiminnan tarkoituksena on antaa lukiolaisille välineet ja ymmärrys, joita tarvitaan, jotta he voivat navigoida kulttuurien rikkaassa kirjossa yhä enemmän toisiinsa kytkeytyvässä maailmassa. Kulttuurienvälisen taitojen kehittäminen on olennaisen tärkeää tehokkaan viestinnän, keskinäisen kunnioituksen ja maailmankansalaisuuden edistämisen kannalta.</p>
Materiaalit:	<ul style="list-style-type: none"> • Skenaariokortit: Valmista joukko skenaariokortteja, joissa jokaisessa kuvataan erilainen kulttuurienvälisen konfliktitilanne. Varmista, että skenaariot ovat monipuolisia ja edustavat eri kulttuuritaustoja, mukaan lukien yleiset väärinkäsitysten ja konfliktien lähteet. • Nimilaput: Varaa jokaiselle osallistujalle nimilaput, joita käytetään työpajan aikana. Tämä auttaa määrittelemään heidän roolinsa. • Fläppitaulu tai valkotaulu: Tärkeimpien kohtien ja strategioiden tallentamiseksi jälkipuintiistunnon aikana. • Markkerit ja muistilaput: Osallistujille, jotta he voivat kirjoittaa ylös ideoita, strategioita ja pohdintoja toiminnan aikana. • Ajastin tai sekuntikello: Ajanhallintaan rooliharjoitusten aikana.



	<ul style="list-style-type: none">• Käsitteet: Valmistelevat käsikirjoituksia, joissa selitetään lyhyesti tehokkaita kulttuurienvälisen viestinnän ja konfliktinratkaisustrategioita, joita voit jakaa osallistujille ennen työpajaa tai sen jälkeen.• Työarkki / arviointilomakkeet: Yksinkertainen työarkki tai arviointilomakkeet, joiden avulla osallistujat voivat antaa palautetta työpajasta ja pohdintaa.
Menettely:	<p>Uuden tiedon esittely:</p> <p>Kulttuurienvälisen konfliktinratkaisu</p> <p>Kulttuurienvälisen konfliktinratkaisu -työpaja on suunniteltu auttamaan osallistujia kehittämään keskeisiä kulttuurienvälisen viestinnän ja konfliktinratkaisun taitoja. Osallistujat uppoutuvat roolipeliin avulla tosielämän konfliktiskenaarioihin, joiden avulla he voivat tutkia eri kulttuuritaustoista tulevien henkilöiden välisten konfliktien ratkaisemisen haasteita ja vivahteita. ratkaisutaitoja nykypäivän monimuotoisessa maailmassa.</p> <p>Skenaariotehtävä (10 minuuttia):</p> <p>Jaa osallistujat pareihin.</p> <p>Anna jokaiselle parille skenaariokortti ja varmista, että mikään pari ei saa samaa skenaariota.</p> <p>Pyydä osallistujia laittamaan nimilaput, joissa ilmoitetaan heille osoitetut roolit (esim. sovittelija, henkilö A, henkilö B).</p> <p>Roolileikki (30 minuuttia):</p> <p>Ohjeista osallistujia lukemaan ja tutustumaan skenaarioonsa.</p> <p>Aseta ajastin 15 minuutin ajaksi kutakin roolileikkiä varten. Tänä aikana kunkin parin tulisi näytellä skenaario siten, että yksi oppilas toimii sovittelijana.</p> <p>Kannusta osallistujia keskittymään tehokkaaseen kulttuurienväliseen viestintään konfliktin ratkaisemiseksi.</p> <p>Jälkiarviointi (20 minuuttia):</p> <p>Kokoa osallistujat ryhmäksi.</p> <p>Pyydä kutakin paria kertomaan lyhyt yhteenveto skenaariostaan, kohtaamistaan haasteista ja strategioista, joita he käyttivät konfliktin ratkaisemiseksi.</p> <p>Keskustelkaa skenaarioiden ja käytettyjen strategioiden yhtäläisyyksistä ja eroista.</p> <p>Käyttäkää fläppitaulua tai valkotaulua tärkeimpien huomioiden ja oivallusten tallentamiseen.</p>



	<p>Keskustelu ja analyysi (15 minuuttia): Johtakaa keskustelua roolipelien aikana esiin tulleista laajemmista teemoista, kuten kulttuurisista väärinkäsityksistä, tehokkaista viestintäteknikoista ja sovittelijan roolista. Kannusta osallistujia pohtimaan, mitä he oppivat toiminnassa ja miten he voivat soveltaa näitä oppeja tosielämän tilanteissa.</p> <p>Johtopäätökset ja kysymykset ja vastaukset (10 minuuttia): Tee yhteenveto työpajan aikana käsitellyistä pääkohdista. Kehota osallistujia esittämään kysymyksiä tai pyytämään selvennyksiä käsitellyistä aiheista.</p> <p>Arviointi ja palaute (10 minuuttia): Jaa osallistujille arviointilomakkeet ja pyydä heitä antamaan palautetta työpajan sisällöstä, rakenteesta ja tehokkuudesta. Kerää lomakkeet tarkistamista ja parantamista varten.</p> <p>Jälkipuinti: Jälkiarviointi on työpajan keskeinen osa, jossa osallistujat voivat pohtia kokemuksiaan ja oppimaansa. Tämän istunnon aikana voit: rohkaista osallistujia jakamaan ajatuksiaan ja tuntemuksiaan roolipelitoiminnasta. Pyydä osallistujia tunnistamaan kohtaamansa haasteet ja strategiat, jotka osoittautuivat tehokkaiksi kulttuurienvälisen konfliktien ratkaisemisessa. Korosta roolipelien aikana esiin tulleita keskeisiä asioita ja oivalluksia. Keskustelkaa siitä, miten tässä työpajassa opittuja taitoja voidaan soveltaa tosielämän tilanteissa, joko henkilökohtaisissa tai ammatillisissa yhteyksissä. Korostakaa lopuksi kulttuurienvälisen viestinnän ja konfliktinratkaisutaitojen merkitystä monimuotoisuuden ja osallisuuden edistämiseksi. Tarjoamalla osallistujille turvallisen ja vuorovaikutteisen ympäristön, jossa he voivat tutustua kulttuurienväliseen konfliktinratkaisuun, tämän työpajan tavoitteena on parantaa heidän kulttuurista osaamistaan ja viestintätaitojaan, mikä viime kädessä edistää harmonisempaa vuorovaikutusta yhä monimuotoisemmassa maailmassa.</p>
Kesto:	30- 90mins
Vinkkejä:	Työpajaa edeltävä valmistelu: On tärkeää kannustaa osallistujia tutkimaan kulttuurista osaamista ja konfliktinratkaisua ennen työpajaa. Esittele kulttuurisen nöyryyden käsite ja edistä

Hankkeen tulos 3



	<p>ennakkoluulottomuutta.</p> <p>Käytä erilaisia skenaarioita, jotka edustavat eri kulttuureja, ikäryhmiä ja konfliktityyppejä. Anna selkeät ohjeet ja tavoitteet kullekin osallistujalle roolileikin aikana.</p> <p>Korostetaan kulttuurien kunnioittamista ja stereotyyppien välttämistä roolileikin aikana.</p> <p>Opetetaan aktiivista kuuntelua, empatiaa ja puolueettomuutta sovittelijoille. Jaa työpajan jälkeisiä resursseja kulttuurisen osaamisen laajentamiseksi.</p> <p>Seuranta ja tuki: Tarjoa jatkuvia oppimismahdollisuuksia ja tukiverkostoa.</p>
Taulukkolomake/ avainviesti	<p>Ladattu</p> <p>Opi ymmärtämään ja kunnioittamaan eri kulttuureja, kommunikoimaan tehokkaasti ja ratkaisemaan konflikteja rauhanomaisesti.</p>
Internet-linkit	<p>https://www.youtube.com/watch?v=rSDntIn6ekE</p> <p>https://elearn.eb.com/understanding-multiculturalism-au/</p>

Hankkeen tulos 3



Hankkeen tulos 3: Pilottikurssi

Maa Sisäänsyöttö

ITALIA

.....

Sosiaaliset taidot



Oppitunti suunnitelma Numero....

Otsikko	Sosiaaliset taidot
Tavoitteet:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Viestintätaitojen parantaminen 2. Tiimityö 3. Johtamistaitojen parantaminen 4. Kuuntelutaitojen parantaminen
Taso:	Lukio
Johdanto:	Tämän opetusskenaarion tarkoituksena on esitellä neuvottelujen merkitystä ihmisten kanssa toimimisessa yleensä ja saada meidät pohtimaan, miten aktiivinen kuuntelu ja ennakkoluulottomuus voivat johtaa tuloksiin erityisesti konfliktitilanteissa.
Materiaalit:	<ul style="list-style-type: none"> • Kaksi eri huonetta • Teksti molemmille ryhmille • Ajastin
<p>Menettely: Kuten Google Driveen jo ladatun esityksen diassa nro 5 on kuvattu.</p>	<p>Vaihe 1: Ryhmätyöskentely</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jaa koko luokkahuone kahteen eri ryhmään ja jaa ne kahteen eri huoneeseen. - Antakaa kummallekin ryhmälle liitteenä oleva teksti; yksi teksti kummallekin ryhmälle. - Antakaa ryhmälle 7 minuuttia aikaa valmistella strategia, jonka avulla se voi napata maailman kymmenen viimeistä sitruunaa (TÄRKEÄÄ! Enintään 7 minuuttia). <p>- Kysykää ajan päätyttyä, kuka on tiedottaja.</p> <p style="text-align: right;">(10-15 minuuttia)</p> <p>Vaihe 2: Argumenttien taistelu</p> <p>Kun aika on kulunut, ryhmät kokoontuvat yhteen huoneeseen hiljaa puhumatta toisilleen.</p> <p>Ryhmiä edustajat istuvat vastakkain. Muu ryhmä ei voi tehdä ehdotuksia. (Yksi vaihtoehto voisi olla, että puhemiehet vuorottelevat).</p> <p>Ryhmillä on enintään 10 minuuttia aikaa voittaa taistelunsa, ja ajastin asetetaan pöydälle heidän nähtäväkseen.</p> <p style="text-align: right;">(10-15 minuuttia)</p> <p>Vaihe 3: Keskustelu ja ryhmän tunteiden jakaminen</p> <p>Kymmenen minuutin kuluttua nähdään, mitä saavutettiin ja</p>

Hankkeen tulos 3



	<p>voittiko toinen ryhmä toisen.</p> <p>Kouluttaja kerää saavutetut tulokset ja, jos kukaan ei huomaa, huomauttaa, että molempien ryhmien tavoite ei ollut sama ja että neuvotteluja ei tarvittu, vaan ainoastaan hyvää viestintää ja kuuntelemista.</p> <p>(10 minuuttia)</p> <p>Vaihe 4: Katso video Kulttuurienvälisen viestinnän seikkailu Little Pilotin kanssa.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PSt_op3fQck</p> <p>(5 minuuttia)</p> <ul style="list-style-type: none">● Uuden tiedon esittely: Osa 1: Keskeiset viestit ja tekstit● Uuden tiedon syventäminen: Osa 2: Video- ja äänitiedostot Toiminnan nimi ja kuvaus + vastaava tavoite (tavoitteet) + kesto minuuotteina.● Uuden tiedon hankkiminen ja sen arviointi <p>Osa 3: Käytännön toimet !!! Kunkin osatehtävän osalta tarvitaan kesto minuuotteina ja vastaava tavoite.</p>
Kesto:	45/50 mins
Vinkkejä:	<p>Tässä toiminnassa käsitellään sovittelua/neuvotteluja, jotka valmistavat hyvin viestintä- ja kuuntelutaitoihin.</p> <p>On erittäin tärkeää, että ryhmiä kannustetaan voittamaan sitruunoita, vaikka asettamalla ne kovaan kilpailuun toistensa kanssa. Ryhmien tavoitteet ovat itse asiassa erilaiset, mutta käytettävissä olevan ajan rajallisuuden ja ulkomaisten vaikutteiden (ks. kouluttajien kannustaminen) pitäisi saada ne hyvin kiihkeiksi.</p> <p>On tärkeää, että kouluttajat motivoivat oppilaita erittäin paljon saavuttamaan sen, mitä vaaditaan. Tarvittaessa ärsyttävät saavutusta, jotta ryhmä motivoituu saavuttamaan tavoitteen hinnalla millä hyvänsä.</p>
Taulukkolomake/ avainviesti	<p>Käytä ladattua työohjelmaa.</p> <p>Avainviesti: Aktiivinen kuuntelu on avain onnistuneisiin neuvotteluihin.</p>
Internet-linkit	<p>https://www.youtube.com/watch?v=PSt_op3fQck</p>

Huomautus: Käytä edellistä mallia kaikkien annettujen opetusskenaarioiden osalta.

Hankkeen tulos 3



Hankkeen tulos 3: Pilottikurssi

Portugali

**Opetussuunnitelma nro 1:
Kansalais- ja sosiaaliset taidot**



Otsikko	Koulutusta kaikille?
Tavoitteet:	<ul style="list-style-type: none"> - Pohditaan koulutusta ihmisoikeuskysymyksenä. - Analysoida kriittisesti laadukkaan koulutuksen saatavuuden tasoa maailmanlaajuisesti. - Kannustetaan ottamaan vastuuta "Koulutusta kaikille" -tavoitteen saavuttamisesta. - Luoda nuorissa opiskelijoissa vastuuntuntoa ja globaalia ajattelua koulutuskysymyksistä. - tarjota nuorille opiskelijoille mahdollisuus vaihtaa kokemuksia ja oppia toistensa kanssa paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla.
Taso:	Monimutkaisuus: Taso 1 Taso 2 Taso 3 Taso 4.
Johdanto:	<p>Kansalaisuuteen ja yhteiskuntaan liittyvien aiheiden esittelyssä korostetaan koulutuksen, globalisaation ja kansalaisuuden kaltaisia keskeisiä teemoja. Tässä toiminnassa osallistujien on etsittävä ja yhdistettävä korttipareja, kun he pohtivat koulutustarjonnan eriarvoisuutta maailmanlaajuisesti ja sitä, miten "Koulutusta kaikille" voitaisiin saavuttaa.</p> <p>Liittyvät oikeudet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oikeus koulutukseen. - Oikeus persoonallisuuden täyteen kehittymiseen. - Oikeus tasa-arvoon sukupuolesta ja yhteiskunnallisesta asemasta riippumatta. <p>Esitetty toiminta on jaettu kahteen osaan: osa 1, muistipeli, ja osa 2, raportointi asioista. Ryhmäkoko voi olla 6-30 osallistujaa, ja koko toiminnan toteuttamiseen voi kulua 90 minuuttia.</p> <p>Valmistelu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tutustu kortteihin. - Kopioi pelikorttiarkit ja päällystä ne jäykällä paperilla, jotta kortit olisivat kestävämpiä. Leikkaa 40 korttia ja varmista, että ne sekoitetaan hyvin niin, että vastaavat parit eivät ole vierekkäin.
Materiaalit:	<ul style="list-style-type: none"> - 1 pelikorttisarja jokaista kolmea tai neljää osallistujaa kohden. - 2 arkkia jäykkää paperia tai ohutta kartonkia (A4-koko) kolmea tai neljää osallistujaa kohti ja liimaa (valinnainen mutta suositeltava). - Sakset. - Paperia ja kyniä osan 2 muistiinpanoja varten.



Menettely:	<p>Onko sinulla hyvä muisti? Nyt on aika testata sitä!</p> <p>Tehtävä on jaettu kahteen osaan: osa 1, muistipeli ja osa 2, raportointi asioista.</p> <p>Osa 1, muistipeli (10 minuuttia)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Selitä, että korttipareja on kaksikymmentä; kussakin parissa on väittämäkortti ja kuvakortti. Tehtävänä on tunnistaa parit ja yhdistää ne. Korttien tekstit liittyvät joko Maailman koulutusfoorumin (WEF) tavoitteisiin "koulutus kaikille" tai yleisiin ihmisoikeuksiin ja koulutukseen liittyviin kysymyksiin.2. Kerro ihmisille, miten leikkiä pelataan. Osallistujien tulisi muodostaa kolmen tai neljän hengen pienryhmiä. Heidän tulisi levittää kortit kuvapuoli alaspäin lattialle. Vuorotellen ihmiset kääntävät kaksi korttia. Jos toinen (tai molemmat) korteista on lausekortti, pelaaja lukee tekstin muulle ryhmälle. Jos kortit ovat pari, pelaaja pitää ne ja yrittää uudelleen. Jos kortit eivät täsmää, hän kääntää ne niin, että ne ovat lattialla kuvapuoli alaspäin täsmälleen samassa paikassa kuin ennenkin. Seuraavalla pelaajalla on sitten mahdollisuus kääntää kaksi korttia. Kyseessä on muistipeli, koska ihmisten on muistettava, missä eri kortit ovat, jotta he voivat poimia sopivat parit.3. Voittaja on se pelaaja, jolla on pelin lopussa eniten korttipareja. <p>Osa 2. Asioiden raportointi (60 minuuttia)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tee yhteenveto kysymyksistä fläppitaululle. Pyydä ihmisiä lukemaan korttiensa otsikot (ei koko lausumaa uudelleen) samalla, kun sinä kirjoitat ne ylös.2. Pyydä ryhmää nimeämään neljä tai kuusi asiaa, jotka kiinnostavat heitä eniten.3. Jaa ryhmä 4-5 hengen alaryhmiin. Pyydä kutakin alaryhmää valitsemaan kaksi asiaa, joista he haluaisivat keskustella eniten. (Pyri järjestämään niin, että kaksi eri ryhmää keskustelee samasta asiasta, jotta saadaan lisää ideoita. <p>Tämä tarkoittaa sitä, että alaryhmien on neuvoteltava siitä, mistä asioista keskustellaan).</p> <ol style="list-style-type: none">4. Kun aiheet on sovittu ja jaettu, anna ryhmille 20 minuuttia aikaa keskustella kahdesta valitsemastaan aiheesta. Keskustelujen painopiste vaihtelee hieman kortin mukaan. Jos kortissa on kysymys, siihen on vastattava. Jos kortissa on väite, ihmisten tulisi laatia kriittinen kommentti.5. Kutsu ihmiset 20 minuutin kuluttua täysistuntoon



	<p>raportoimaan. Käykää kukin asia vuorollaan läpi. Anna kullekin ryhmälle vain 5 minuuttia aikaa palautteen antamiseen ja varaa enintään 5 minuuttia ylimääräistä aikaa puheenvuoron kysymyksille.</p> <p>6. Kun kaikki ryhmät ovat raportoineet kaikista asioista, siirry jälkipuintiin.</p> <p>Jälkipuinti ja arviointi Olette jo keskustelleet hyvin asioista, joten nyt voitte arvioida itse peliä ja sitä, mitä ihmiset oppivat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nauttivatko osallistujat muistipelistä? - Oliko se hyvä tapa aloittaa keskustelu koulutukseen liittyvistä kysymyksistä? - Miten ryhmissä käydyt keskustelut sujuivat? Tunsivatko kaikki voivansa osallistua? - Oliko liikaa haasteita? Onko mahdollista saada "koulutusta kaikille"? - Mitä sinä, ryhmäsi tai yhteisösi voit tehdä, jotta tavoite "koulutus kaikille" saavutettaisiin omassa maassasi ja/tai kehitysmaissa?
<p>Kesto:</p>	<p>90 minuuttia (voidaan pidentää 120 minuuttiin, jos jälkipuinti vaikuttaa mielenkiintoiselta).</p>
<p>Vinkkejä:</p>	<p>Tämän tekniikan tarkoituksena on tuoda hauskuutta keskusteluun tarvittavien tietojen hankkimiseen.</p> <p>Tämä on melko yksinkertainen toiminto. Varmista vain, että olet lukenut kaikki kortit ennen toiminnan aloittamista. Varmista, että tiedät, mikä kortti sopii mihinkin, jotta voit pelin aikana antaa ohjeita ja tarkistaa, että parit ovat oikein. Kun selität, miten peliä pelataan, voit ehkä havainnollistaa ohjeita näyttämällä, miltä yksi pareista näyttää.</p> <p>Joissakin korteissa on lyhenteitä, esimerkiksi WEF (World Education Forum). Varmista, että peliä esitellessäsi selität, mitä nämä kirjaimet tarkoittavat (ks. liitteen 2 kohta "Lisätietoja").</p> <p>Huomaa, että kolmasosa korteista sisältää väitteitä, jotka liittyvät Dakarissa Senegalissa huhtikuussa 2000 pidetyn Maailman koulutusfoorumin (WEF) asettamiin yleissivistävän koulutuksen tavoitteisiin. Loput korteista käsittelevät ihmisoikeus- ja koulutusasioita tai kysymyksiä, jotka on ratkaistava, jotta voidaan saavuttaa laadukas koulutus kaikille.</p>
<p>Taulukkolomake/ avainviesti</p>	<p>8. tammikuuta Maailman lukutaitopäivä https://www.unesco.org/en/days/literacy</p>

Hankkeen tulos 3



	<p>Variaatiot</p> <p>Jos aika ei riitä osan 2 tekemiseen, voit käyttää sen sijaan liitteessä 1 olevassa tehtävässä "Vain minuutti" kuvattua tekniikkaa. Pyydä jokaista osallistujaa valitsemaan yksi asia nostamistaan korteista ja puhumaan siitä minuutin ajan epäröimättä tai toistamatta. Tämä on myös hyvä vaihtoehto, jos ryhmässä on mielestäsi parantamisen varaa suullisen esiintymisen taidoissa.</p> <p>Ideoita toimintaa varten</p> <p>Muistikorteissa näkyy lukuisia ongelmia, jotka haittaavat Koulutusta kaikille -hanketta.</p> <p>Ryhmä voisi valita minkä tahansa ongelman, jota se voisi tutkia, etsiä ratkaisuideoita ja lopuksi ryhtyä toimiin.</p> <p>Miksi ette kirjoittaisi kirjeitä parlamentin jäsenille (Euroopan parlamentin tai kansallisen parlamentin jäsenille) ja kysyisi, mitä maanne tekee Maailman koulutusfoorumissa asetettujen tavoitteiden saavuttamiseksi?</p> <p>Lisätietoja liite 2.</p>
<p>Internet-linkit</p>	<p>Muissa toiminnoissa voidaan harjoittaa muussa toiminnassa muistipeliä. Nuorten ihmisoikeuskasvatusta käsittelevässä käsikirjassa on monia resurssitoimintoja, joita korostetaan.</p> <p>https://www.coe.int/en/web/compass</p> <p>Lisätietoja oikeudesta koulutukseen löytyy Unescon sivulta Koulutusta kaikille: Maailman koulutusfoorumien loppuraportti, 2000.</p> <p>https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000121117</p> <p>Lisätietoja Koulutusta kaikille -hankkeita on useita, ja ne löytyvät seuraavasta osoitteesta:</p> <p>https://www.weforum.org/projects/education-for-all/</p> <p>Esimerkki koulutustoiminnasta</p> <p>https://youtu.be/ILfV9Ydwadc</p>

Hankkeen tulos 3



Hankkeen tulos 3: Pilottikurssi

Maa Sisäänsyöttö

KREIKKA

Oppituntisuunnitelma nro 1

Kulttuurienväliset taidot



Otsikko	Kulttuurienvälinen kansalaisuus, romanit ja "missä minä olen?".
Tavoitteet:	<ul style="list-style-type: none"> - Tutustutaan kulttuurienvälisen kansalaisuuden käsitteeseen - Ohjata oppilaita pohtimaan itseään ja yhteistä itsearviointia kulttuurienvälisen osaamisen kolmesta ulottuvuudesta: Tietäminen, käyttäytyminen ja oleminen. - Rakennetaan tietoa romaniväestöstä Euroopassa. - Rakennetaan tietoisuutta sosiaalisen syrjäytymisen ja historian valtavirrassa sivuun jäämisen välisestä yhteydestä. - Käsitellään uudelleen toiseuden ja stereotyyppien käsitettä.
Taso:	Lukio koulutus
Johdanto:	<p>Tämän opetuskenaarion tavoitteena on esitellä ja lisätä tietoisuutta kulttuurienvälisen kansalaisuuden käsitteestä ja soveltaa kulttuurienvälisen kansalaisuuden viitekehystä romaniväestöä koskevan tiedon hankkimiseen.</p> <p>Romanit on valittu ensimmäiseksi etniseksi ryhmäksi kolmesta syystä: a) romaneja on eri puolilla Eurooppaa eri nimillä, b) he ovat ryhmä, joka on usein joutunut ja joutuu ennakkoluulojen, stereotyyppien ja rasmin uhriksi, ja c) väestön tietämys romaneista on melko vähäistä.</p> <p>Tämä opetuskenaario koostuu neljästä päävaiheesta:</p> <p>Vaihe 1: Tietoisuuden lisääminen ja herkistäminen kulttuurienvälisen kansalaisuuden käsitteestä (ks. tiedosto 1).</p> <p>Vaihe 2: Romaneihin tutustuminen kulttuurienvälisen kansalaisuuden lähestymistavan puitteissa (ks. tiedosto 2).</p> <p>Vaihe 3: Tietoisuuden lisääminen marginalisoitumisen ja näkyvyyden välisestä suhteesta historiassa (ks. tiedosto 2).</p> <p>Vaihe 4: Loppupäätelmät (ks. tiedosto 2).</p>
Materiaalit:	<ul style="list-style-type: none"> - Tiedosto 1: Kulttuurienvälisen kansalaisuuden määritelmä, kulttuurienvälistä kansalaisuutta koskeva testi ja kulttuurienvälisiä kaupunkeja koskeva verkkokoulutus (vapaaehtoinen). - Tiedosto 2: Romaniväestöön tutustuminen (alkuperä, siirtolaisuus, julmuudet jne.). - Videoprojektorin näyttö - Kynät ja paperit - Valkotaulu.



<p>Menettely: Vaihe 1</p>	<p>Vaihe 1: Kulttuurienvälisen kansalaisuuden käsitteeseen liittyvän tietoisuuden lisääminen ja sensibilisointi. (1 tunti)</p> <p>Tämän opetuskenaarion vaihe 1 koostuu kolmesta vaiheesta:</p> <p>Vaihe 1</p> <ol style="list-style-type: none">1. Määritellään kulttuurienvälisen kansalaisuuden käsite. (10 minuuttia) <p>Vaihe 2</p> <ol style="list-style-type: none">2. Tehkää kulttuurienvälisen kansalaisuuden testi tilaisuutena keskustella, pohtia ja arvioida yksilöllisellä ja kollektiivisella tasolla (keskusteluun sisältyy 50 minuuttia). <p>Vaihe 3</p> <ol style="list-style-type: none">3. Laajenna kulttuurienvälistä kansalaisuutta koskevaa tietämystä kulttuurienvälisen kaupungin käsitettä käsittelevällä verkkokoulutuksella (valinnainen).
<p>Menettely: Vaihe 2</p>	<p>☒ Vaihe 2: Tutustuminen romaniväestöön kulttuurienvälisen kansalaisuuden lähestymistavan puitteissa. (1 tunti)</p> <p>Tämän opetuskenaarion vaihe 2 koostuu kolmesta vaiheesta:</p> <p>Vaihe 1</p> <p>"Mitä tiedän romaniväestöstä?"</p> <ol style="list-style-type: none">1. Opettaja pyytää jokaista oppilasta kirjoittamaan kolme sanaa, jotka tulevat mieleen romanikansasta.2. Kaikki vastaukset kirjoitetaan nimettöminä taululle.3. Luokka keskustelee yhdessä uudelleen stereotyyppien ja ennakkoluulojen käsitteestä, joka perustuu romaneihin liitettyihin myönteisiin ja kielteisiin luonnehdintoihin. (20 minuuttia) <p>Vaihe 2</p> <p>"Romaneihin tutustuminen"</p> <ol style="list-style-type: none">1. Oppilaat katsovat videon "Hylätyt romanit, Euroopan leireillä elävät romanit".2. (https://www.coe.int/en/web/roma-and-travellers/dosta-in-greece)3. Opettaja voi käyttää Euroopan neuvoston verkkosivuilta löytyviä tietolehtisiä 0,1,2 & 3 esitelläkseen pääkohtia romanien historiasta. (40 minuuttia)

Hankkeen tulos 3



<p>Menettely: Vaihe 3</p>	<p>☑ Vaihe 3: Tietoisuuden lisääminen syrjäytymisen ja näkyvyyden välisestä suhteesta historiassa. (40 minuuttia)</p> <p>Vaihe 1 Oppilaat katsovat videon "Hylätyt romanit, Euroopan leireillä elävät romanit". (5 minuuttia) https://www.coe.int/en/web/roma-and-travellers/roma-history-/holocaust</p> <p>Vaihe 2 Opettaja aloittaa keskustelun muista ihmisryhmistä, jotka ovat jääneet sivuun valtavirran historiassa. "Syrjäytyminen yhteiskunnassa on syrjäytymistä historian valtavirrasta" Koska tämä opetusskenaario on suunnattu ensisijaisesti yläkouluille, opettajat voisivat yhdistää tämän skenaarion holokaustia käsittelevään historian oppituntiin, jotta voitaisiin tehdä vertailuja historian valtavirrassa esiintyvistä ihmisistä. Euroopan neuvoston verkkosivuilla on runsaasti materiaalia tästä aiheesta. (35 minuuttia)</p>
<p>Menettely: Vaihe 4</p>	<p>☑ Vaihe 4: Loppupäätelmät (40 minuuttia).</p> <p>Vaihe 1 "Tieto ennen ja jälkeen" Opettaja pyytää jokaista oppilasta kirjoittamaan kolme sanaa, jotka tulevat mieleen Romasta. Oppilaat keskustelevat näistä vastauksista yhdessä niiden vastausten kanssa, jotka he antoivat vaiheen 2 vaiheessa 1. Opettaja käynnistää yhteisen pohdinnan ja keskustelun niistä kohdista, jotka ovat muuttuneet ja niistä, jotka ovat pysyneet ennallaan. (20 minuuttia)</p> <p>Vaihe 2 "Voisiko tämä olla minä?" Oppilaat katsovat videon "Give nothing to racism". https://www.coe.int/en/web/roma-and-travellers/antigypsyism-/discrimination Opettaja aloittaa loppukeskustelun: a) Millaisia muita ihmisryhmiä voi löytyä tästä asemasta? b) Voitko kuvitella itsesi tähän asemaan? (20 minuuttia)</p>
<p>Kesto:</p>	<p>Edellä kuvattu opetusskenaario voi kestää 3,20-4 tuntia. Se riippuu luokan kokoonpanosta ja opettajan asettamista tavoitteista. Tämä opetusskenaario voidaan yhdistää holokaustia ja toista</p>

Hankkeen tulos 3



	<p>maailmansotaa käsitteleviin historian oppitunteihin.</p> <p>Tämän opetusskenaarion pääajatuksena on käyttää romanien tapausta lähtökohtana muiden etnisten ryhmien ja vähemmistöryhmien oppimiselle sekä stereotyyppien ja ennakkoluulojen torjumiselle.</p>
Vinkkejä:	<p>Perustuu Romanit historiaan perusteella opettajat voisivat a) valita Euroopan neuvoston (https://www.coe.int/en/web/roma-and-travellers/roma-history-factsheets) tarjoamista 23:sta tietosivusta joitakin erityisiä tietosivuja sen mukaan, mitä ulottuvuuksia he haluavat hyödyntää, b) tulostaa kaikki tietosivut ja työstää niitä projektina antamalla pienemmille oppilasryhmille tehtäviä, jotka esitellään yhdessä luokassa. Aiheen syventämiseksi opettaja voisi myös antaa oppilaille tehtäväksi haastatella romaniväestöä koulussaan, naapurustossaan tai kaupungissaan, jotta oppilaat saataisiin kuuntelemaan aktiivisesti. Kysymykset tätä varten päätettäisiin yhdessä luokassa.</p>
Taulukkolomake/ avainviesti	Tiedosto 1 ja tiedosto 2
Internet-linkit	Tiedostoissa 1 ja 2.